

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Петрозаводского городского округа  
«Детский театральный центр»

Утверждаю  
Директор МОУ ДО «ДТЦ»  
Ю.А. Проказова

  


Программа рассмотрена на  
Педагогическом совете  
МОУ ДО «ДТЦ» протокол № 5  
от «30» августа 2024г.

**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

Сроки реализации:  
до 1 года

Петрозаводск  
2024 год

**Нормативно-правовая база, обеспечивающая создание и реализацию данной образовательной программы:**

1. Конституция Российской Федерации.
2. Всеобщая декларация прав человека
3. Конвенция о правах ребенка
4. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
5. Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12 декабря 2012 года.
6. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года № 599.
7. Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1 июня 2012 года № 761.
8. Концепция долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года, раздел III «Образование» (одобрена Правительством РФ 1 октября 2008 года, протокол № 36).
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 № 1493 "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы".
10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
11. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р), Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р "Об утверждении Плана мероприятий на 2015-2020 год по реализации Концепции развития дополнительного образования детей.
12. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014г. №295 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы».
13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
14. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утвержден 27.05.2015).
15. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 г. №706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
16. Приказ Рособнадзора РФ от 29.05.2014 №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нём информации».
17. Приказ Минобрнауки РФ от 14.06.2013 N462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».
18. Приказ Минобрнауки РФ от 14.10.2013г. «Об утверждении методических рекомендаций по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций».
19. Приказ Минобрнауки РФ от 25.10.2013 N1185 "Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам.
20. Приказ Минобрнауки РФ от 15.01.2014 №14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования».
21. Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014г. №276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
22. Приказ Министерства здравоохранения РФ от 5.11.2013 г. N822н "Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях".
23. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Карелия.

24. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в Республике Карелия на 2016-2020 годы.

25. План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в Республике Карелия на 2016-2020 годы.

26. Методические рекомендации по планированию и информационному сопровождению мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2013-2018 годы, утвержденного Президентом Российской Федерации 26 апреля 2013 года № ПР-1069.

27. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 04.07.2014 №41 Об утверждении САНПИН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

28. Постановление от 19.12.2016 № 4978 О внесении изменения в муниципальную программу Петрозаводского городского округа «Развитие муниципальной системы образования Петрозаводского городского округа».

29. Нормативно-правовые документы и локальные акты, разработанные в МОУ ДО «ДТЦ», регламентирующие процесс функционирования и развития образовательной организации.

30. п.9 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 Об утверждении [Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#)

## **1. Аналитическое обоснование программы социально-гуманитарной направленности.**

### **• Характеристика образовательного учреждения.**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детский театральный центр» был основан в 1999 году. Учреждение расположено в здании детского дошкольного объединения по адресу: ул. Суворова, 2. Здание приспособлено для работы детских творческих коллективов и творческих студий. Было проведено его благоустройство и необходимое дооборудование учебных кабинетов и аудиторий.

В этом здании, в объединениях занимаются около 400 детей, образовательный процесс реализуют 10 педагогических работников (педагоги дополнительного образования, концертмейстеры, педагоги-организаторы). Также, на базах образовательных учреждений ПГО дополнительное образование получают почти 1770 обучающихся. В образовательных (краткосрочных) культурно-образовательных проектах, реализуемых учреждением, занимается более 260 человек.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детский театральный центр» (в дальнейшем ДТЦ или Центр) объединяет как коллективы, работающие на базе ДТЦ, так и творческие объединения, работающие на базе общеобразовательных учреждений.

Учреждение предоставляет детям образовательные услуги в их свободное время на основе добровольного выбора ими образовательной области, вида деятельности, направления и профиля программы, времени ее освоения.

Образовательные области и виды деятельности Центра направлены на формирование мировоззрения детей, развитие познавательных способностей, становление мотивационных установок положительной направленности, удовлетворение самых различных их интересов. Досуговые мероприятия являются составной частью образовательной программы и выполняют воспитательные и социально-культурные задачи.

В течение многолетней деятельности учреждения определились основные творческие объединения, объединяемые общей программой и целеполаганием.

Главной задачей работы Центра является выполнение государственного и социального заказа на формирование у подрастающего поколения нравственных, эстетических и

гражданских ориентиров, привлечение к активной деятельности и сотрудничеству детей, подростков, молодежь, через занятия в творческих коллективах Центра и участие в досуговых мероприятиях Центра.

Учебные занятия походят как на базе основного здания (Суворова 2), так и на базе средних общеобразовательных школ.

*Целью деятельности ДТЦ является создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал собственного педагогического коллектива, других образовательных учреждений, обеспечивающей развитие детей и активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.*

В своей деятельности Центр ориентируется на решение следующих педагогических задач:

- организацию необходимых условий для наиболее полного удовлетворения интересов и индивидуальных потребностей обучающихся;
- творческую ориентацию детей дошкольного и школьного возраста; педагогическую диагностику творческого потенциала каждого ребенка;
- организацию широкого спектра социально-значимой деятельности обучающихся;
- раскрытие индивидуальных особенностей детей и подростков, формирование способностей и качеств личности с учетом природных задатков;
- социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе;
- реализацию социально-культурных программ Центра, интеграцию различных форм и видов деятельности Центра с воспитательными формами деятельности образовательных учреждений города.

В учреждение принимаются все обратившиеся дети. Педагоги владеют различными образовательными методами и технологиями и адресно применяют их. В образовательном процессе учитываются возрастные и индивидуальные особенности (возможности, потребности, уровень развития) обучающихся. Педагоги стараются создать для детей комфортную обстановку, способствующую положительным эмоциям и уделять особое внимание развитию творческих способностей воспитанников. Помочь растущему человеку в его развитии и становлении – основной смысл воспитательной работы педагогов.

Последние годы в образовательной практике Детского театрального центра г. Петрозаводска активно развивается **социально-гуманитарная направленность**, ориентированная на развитие личности, интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей и подростков, освоение навыков бесконфликтного общения, развитие компетентности в коммуникативной сфере.

Учитывая специализацию ДТЦ, как учреждения дополнительного образования детей, в г. Петрозаводске, и в данной направленности преобладают коллективы, связанные с литературным творчеством.

Комплексный характер и надпредметный уровень значительной части программ социально-педагогической направленности, наличие в них психологической, социальной, культурологической, эстетической и других составляющих активизируют процессы самопознания и самовыражения, дают обучающимся возможность в рамках одной программы попробовать себя в различных видах деятельности, возможность производить обоснованный выбор из вееров обсуждаемых проблем и решений, выбрать свое «Я».

Содержание программ состоит в постепенной и последовательной подготовке мыслей, чувств и действий обучающихся к нравственно-ориентированному опыту поведения, в создании условий его реализации. Технология процесса проходит через осознание, эмоциональное переживание и практическое принятие обучающимися нравственных образцов поведения в непрерывной цепи ситуаций нравственного выбора.

Социально-педагогическая направленность объединяет работу следующих **коллективов\***(данные на 1 сентября 2023):

Театральная студия «Дар» (на базе школы-интерната №21)

Проект «Через тернии к звездам» (на базе СОШ №46)

Студия журналистики «Микрофон и перо» (на базе СОШ №46)

Творческие коллективы Проект «Через тернии к звездам», Студия радиожурналистики «Микрофон и перо», созданные в соответствии с интересами детей и подростков, призваны развивать способности, создавать условия для проведения содержательного досуга, вовлечение подростка в яркий мир игр, соревнований, праздников, освоение традиционного и инновационного опыта организации досуга через познание, просвещение, общение.

Занятия в коллективах оказывают позитивное влияние на индивидуальность обучающегося, позволяют рационально использовать свободное время, профилактику девиантного поведения, становление активно-отрицающей позиции по отношению к наркотикам, асоциальному поведению, дают ощущение успеха, самоутверждения, активизируют процессы самопознания и самовыражения.

Театральная студия «Дар» для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Цель деятельности коллектив состоит в медико-социально-психологической реабилитации детей-инвалидов, адаптации их к взрослой жизни и интеграции в современное общество. Занятия в студии, расширяя жизненное пространство детей, повышает уровень их жизнеспособности, способствует формированию стойких мотивов, ориентированных на активный образ жизни, социальную адаптацию в обществе.

- **Образовательные потребности обучающихся и социальный заказ.**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности (далее программа) адресована обучающимся 6-18 лет, склонным к образному восприятию мира, ориентированным на ценности литературного художественного слова, готовые к исследовательской деятельности проявляющие поисковую активность в получении знаний и социального опыта.

Коллективы социально-педагогического направления предоставляют возможность обучающимся изучать свой родной язык, который является основой культуры, классическую литературу российских и зарубежных авторов, осваивать основы театрального искусства, основы журналистики, развивают способности ребенка в интеллектуальной и научно-познавательной деятельности.

Программа также адресована детям, обученным в начальной школе так называемой «технике чтения», максимально быстро воспроизводящим фонетическую форму слова, без проникновения в его семантику. Текст, при этом, остается прочитанным, но не понятым, - а потому скучным. Минимизируются навыки устной речи (ребенок с легкостью произносит слова-паразиты, то есть слова, не наполненные смыслом: на первое место в речи выходит фонетика, мысль заменяется многословием, язык обесценивается). Эти дети страдают от катастрофического падения уровня грамотности и полного отсутствия интереса к чтению.

У современного подростка есть еще одна серьезная проблема: большинство детей в непривычной для них среде чувствует себя скованно, поскольку форма общения, правила поведения, языковые нормы, принятые в их среде, в их субкультуре, отличаются от традиционных правил поведения, цивилизованной формы общения, общепринятой (литературной) языковой нормой. Часто, к 16 годам старший подросток представляет собой целый комплекс мышечных зажимов, которые являются проекцией зажимов внутренних: психологических и интеллектуальных. Это – итог необходимости «соответствия миру», социальному устройству в частности. Программа помогает ребенку (подростку) вернуться к себе естественному, подлинному, свободному, через «ситуацию успеха».

Детей 6 – 10 лет в Центр приводят родители. Они, как правило, хорошо информированы о деятельности образовательного учреждения.



Программа ориентирована на социальный заказ семей воспитывающих детей от 6 до 18 лет, заинтересованных в развитии творческого воображения, лидерских качеств детей, а также семьям, где растут одаренные дети (имеющие более высокую по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления), где родители не имеют возможности уделять много времени ребенку, семьям, где растет и развевается ребенок с ОВЗ опорно-двигательного аппарата. Через программу частично компенсируется «недолюбленность», незаинтересованность в человеке, через предоставленную ребенку возможность увидеть мир многогранно: через духовное богатство внутреннего мира, развитие и осознание собственной значимости и самооценности как личности.

Жители города Петрозаводска и микрорайона Перевалка информированы о специфике образовательных услуг через объявления, статьи в прессе, спектакли и акции, проводимые ДТЦ.

- **Кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение программы. Кадровый потенциал (данные на сентябрь 2023 года)**

Деятельность коллективов социально-педагогической направленности обеспечивают педагоги дополнительного образования, руководители творческих детских коллективов.

40% специалистов работает на постоянной основе, 60% являются совместителями. 100% специалистов имеют высшее образование.

№ п/п	Тип работы	Фамилия Имя Отчество	Год рождения	Должность	Нагрузка/ставка	Стаж	Образование	Наименование учебного заведения, год окончания	Специальность по диплому	Год аттестации	Категория	Награды	Курсы повышения квалификации
1	Основн	Валдаев Виктор Михайлович	1947	педагог доп. образования	0,5	50	высшее	Ленинградский Государственный институт культуры 1971	режиссер	2017	высшая	Почетный работник общего образования РФ, 2010, Почетная грамота г. Петрозаводска, 2018, Благодарственное письмо МО РК, 2019	ГАУ ДПО РК "КИРО" Формирование профессиональных компетентностей в условиях внедрения профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" 24 часа, удостоверение 102408237690 от 17.12.2018
2	Основн	Заалова Светлана Юрьевна	1952	педагог доп. образования	1,33	50	высшее	ЛГУ, 1977	журналистика	2017	высшая	Заслуженный журналист РК, 2002, Почетная грамота ПГО, 2017, Благодарственное письмо МО РК, 2019	ООО "ВНОЦ "СОТех" Современные подходы к организации профессиональной деятельности педагога дополнительного образования 72 часа, удостоверение 482406501946 от 25.11.2017

## Методическое обеспечение программы социально-педагогической направленности

Данная направленность обеспечивается рабочими программами по предмету:

№	Наименование ОП	Вид программы, возраст обучающихся, краткая аннотация, педагог, реализуемый программу	Срок реализации
1	Рабочая программа по предмету <b>театральная деятельность «Театр, как оздоровительная система»</b>	модифицированная, общеразвивающая, для детей 6-18 лет, занимающихся в <b>театральной студии «Дар»</b> (рук. Валдаев В.М.) с целью помочь детям с особыми возможностями в здоровье стать равноправным участниками жизни общества в процессе их адаптации и социализации; средствами театрального искусства развить внутренние эмоциональные и психологические резервы обучающихся.	От 3-х лет и более
2	Рабочая программа по предмету <b>радиожурналистика «Микрофон и перо»</b> (проект «Я знаю силу слова»)	модифицированная, общеразвивающая, для детей 11-18 лет, реализуется в рамках федеральной целевой программы «Русский язык» (рук. Заалова С.Ю.) с целью формирования отношения к профессии журналиста как человека грамотного и многостороннего, владеющего многообразием лингвистических и этнических норм применения русского языка. Проект связан с объединением вокруг клуба учащихся разных национальностей, привития любви и уважения к русскому языку в процессе совершенствования владением грамотной русской устной речи.	От 1 года до 3-х лет

### Материально-техническое обеспечение

Образовательный процесс все годы обеспечивается специально оборудованными классами на базе ДТЦ, учебными кабинетами, библиотекой, актовыми залами на базе СОШ 46, специальной школы- интерната №21. Занятия проходят в хорошо проветриваемых учебных классах, оборудованных компьютерами, интерактивными досками, видеопроекторами, столами, стульями, занятия театральной деятельностью проводится в учебном кабинете без мебели, со специально оборудованном въездом в кабинет для (детей с ОВЗ).

В процессе образовательной деятельности используются личные библиотеки, личные аудио- и видеоматериалы педагогов, книги, справочники, энциклопедии, сценарии.

Наименование помещений	Место расположения	Количество сотрудников и количество групп	Метраж Мкв.
Малый зал	ГОУ «Школа-интернат №21»	1 (5 групп)	92,8
Учебные кабинеты	СОШ №46	4 (12 групп)	64,64,64,64,1

#### • Результаты обучености за предшествующие утверждению программы 3 года.

Результативность дополнительной образовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности оценивается по ряду параметров:

- полнота реализации учебно-тематического плана по темам и часам,
- сохранность контингента,
- развитие личностной, эмоционально-волевой, когнитивной сферы обучающихся,
- развитие детского коллектива,
- ознакомление, усвоение и применение знаний, умений и навыков, предусмотренных образовательной программой,
- развитие специальных навыков,
- организация совместного досуга ребенка и его семьи.

**Результативность** образовательной программы социально-педагогической направленности оценивается по каждой **рабочей программе по предмету**, входящей в данную направленность.

В результате освоения рабочих по предмету обучающиеся умеют обращать на себя внимание зрителя (слушателя), обучены профессиональной работе с авторским текстом, у них развит навык чтения и интерес к классической литературе, обучающиеся умеют нестандартно мыслить, находить новые решения для достижения требуемого результата, умеют работать с информацией. Подростки способны аргументировано говорить о классической художественной литературе (в беседах со сверстниками и на уроках). Учащиеся умеют взаимодействовать в группе, добиваться общего результата. Контингент обучающихся стабилен, дети знают друг друга, свободно общаются. Учащиеся социально адаптированы (не боятся людей), более коммуникабельны, у них расширяется круг интересов, развивается способность к наблюдению обобщающего характера. Учащиеся способны более четко формулировать мысль, способны к анализу собственных поступков. По часам и по темам программа социально-педагогической направленности выполнена полностью. Сохранность контингента св. 80%

- **Востребованность выпускников.**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности через содержание рабочих учебных программ предусматривает воспитание качеств, без которых невозможно полноценная деятельность человека в социуме. Это, с одной стороны, внимательность, дисциплинированность, ответственность, готовность к установлению партнерских отношений. С другой стороны, - чувство внутренней свободы, развитое художественное воображение, творческие способности, умение адаптироваться в современных условиях в любой жизненной ситуации, умение гармонично существовать в коллективе.

В современном обществе ощущается дефицит людей с развитой толерантностью, готовностью к восприятию людей, обладающим вниманием, интересом к окружающим людям, а также готовым к восприятию культурно-духовных ценностей, представленных в музеях, театральных постановках, литературе.

Ребята, обучающиеся по программе социально-педагогической направленности интересны ровеснику, с интересом мотивированно осваивают программу общеобразовательной школы, используя в обучении навык чтения и интерес к классической литературе. Они интересны сверстникам, обладая редкой способностью аргументировано говорить, писать, анализировать тексты, изучать новый материал, вне школьной программы, презентовать свой творческий опыт. Ребята легко адаптируются в подростковой среде, престижны в глазах ровесников, ребята активно участвуют в различных видах социально-значимой деятельности (фестивали, гражданские акции, конференции, круглые столы, игры и др.). Ребята с ОВЗ активно вовлечены в творческий процесс, они являются участниками фестивалей и конкурсов городского уровня, организаторам которых является учреждение. Выпускники программы поступают в высшие и средние специальные учебные заведения.

- **Основные проблемы (социальные, педагогические, психологические и др.), на решение которых направлена образовательная программа.**

Программа социально-педагогической направленности адресована детям, страдающим от катастрофического падения уровня грамотности и полного отсутствия интереса к чтению, оперирующим в речи ненормативной лексикой.

В ходе реализации образовательной программы учащиеся развивают способность сопереживать окружающим их людям. В ходе освоения программы подростки овладевают дисциплиной текста, информации, жеста, голоса, компенсируя дефицитарность семейного воспитания.

Программа позволяет детям преодолевать скованность, определенную подростковой субкультурой (формой общения, правилами поведения, языковыми нормами), не имеющими ничего общего с традиционными правилами поведения, цивилизованной формой общения, общепринятой (литературной) языковой нормой. Ходом освоения программы преодолевается комплекс мышечных зажимов. Учащиеся психологически раскрепощаются.

## **2. Адресность образовательной программы.**

### **• Требования к состоянию здоровья обучающихся.**

В дополнительную образовательную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности принимаются все дети по их желанию, без отбора, по согласованию с их родителями (законными представителями). Специальных требований к состоянию здоровья детей в данной программе не предусмотрено. Состояние здоровья учитывается при реализации рабочей программы «Три ступени к совершенству» для детей с ОВЗ при постоянном контакте с медико-психологической службой специально школы-интернат №21 в рамках договора о сотрудничестве. При определенных медицинских показаниях, по согласованию с родителями, дети могут обучаться с учетом индивидуального подхода, без выполнения особо сложных заданий.

Охрана здоровья детей предусматривается правилами поведения на занятиях, техникой безопасности, с которыми обучающиеся знакомятся в начале учебного года.

### **• Условия соблюдения прав обучающихся.**

Деятельность МОУ ДО «ДТЦ» основана на Конвенции о правах ребенка, Федеральном Законе от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативных документах МО РФ, нормативных документах МО РК, Управления образования Петрозаводского городского округа, уставе ДТЦ, правилах внутреннего распорядка для обучающихся.

Прием в ДТЦ производится на основании заявления родителей (законных представителей) по желанию ребенка, без отбора. Программа предоставляет детям разных возрастов возможность освоить ее содержание, с учетом возрастных и личностных особенностей, на основе приобретенных ранее профессиональных навыков и умений. В ходе реализации образовательного процесса учащиеся, в соответствии с Уставом ДТЦ, принимают участие в конкурсах, фестивалях, концертах; свободно посещают мероприятия, не предусмотренные данной образовательной программой; имеют право участвовать в решении важных вопросов жизнедеятельности своего коллектива и Центра; участвуют в детском самоуправлении коллектива; соблюдают единые правила учащихся.

По итогам освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности учащиеся принимают участие в различных творческих формах подведения итогов (в том числе итоговой аттестации): участвуют в фестивалях, делают записи на радио, готовят фонограммы, выступают с отчетными концертами, принимают участие в городских и республиканских мероприятиях (конференции, игры, викторины, олимпиады), печатают статьи, ведут радиопередачи на детском школьном радио.

### **• Требования к условиям и принципам комплектования групп.**

В программу социально-педагогической направленности принимаются все дети по их желанию, без отбора, по согласованию с их родителями (законными представителями).

От детей первого года обучения не требуется специальных навыков. Учащиеся переводятся на следующий год обучения по результатам контрольных занятий. При переходе одаренных детей «по вертикали» в группу следующего года обучения, в одной группе могут заниматься учащиеся первого и второго года обучения (2-го и 3-го и т.).

Численный состав объединения и продолжительность занятий определяется Типовым положением об учреждении дополнительного образования детей, единым социальным нормативом, образовательной программой педагога, возрастом обучающихся, санитарно-гигиеническими нормами.

В группу первого года обучения зачисляются не менее 15 человек, в группу детей с ОВЗ (от 6 до 8 человек). В группу второго и последующих годов обучения зачисляются 12 человек, в группу детей с ОВЗ (от 3 до 5 человек). Продолжительность занятий для первого года обучения 2-4 часа в неделю. Для 2-го и последующих – 4-6 часов в неделю. Допускается индивидуальные занятия для детей с психо-речевой задержкой, которые занимаются более 5 лет в театральной студии «ДАР».

В учреждении помимо реализации рабочих программ по предмету по 3 направленностям реализуются образовательные проекты, которые позволяют расширить палитру культурно-образовательных событий города. Как правило, проекты реализуются в рамках каникулярного времени, что позволяет привлечь к ним максимально большое количество обучающихся переменного контингента. Образовательные инициативы: «Литературные каникулы»: городской конкурс художественного слова «Глагол», международный конкурс художественного слова «Глагол» (1 раз в 2 года), открытый городской фестиваль конкурса детского творчества «Радуга сказок»), фестиваль школьных театров «Театральные ладошки» (март), гражданская акция «Чтобы вечный огонь не погас» (май), фестиваль русского языка (июнь). Образовательные проекты длятся определенное количество времени (от 3 до 5 месяцев в период подготовки и от 1 до 7 дней календарных дней в период проведения), обучающиеся в течение полного дня находятся в центре, получая образовательную услугу. В рамках проекта происходит активный процесс социализации детей. Они выступают в качестве зрителей, артистов, «членов жюри». Участники проектов получают новые знания и опыт по средствам мастер-классов, открытых занятий дискуссионных площадок, различных игр.

- **Условия получения образования обучающимися с девиантным поведением.**

Среди целей программы социально-педагогической направленности - развитие у детей способности адаптироваться в современных условиях в любой жизненной ситуации, развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей, развитие лидерских качеств; организация социализирующего досуга детей и подростков; помощь подросткам в становлении собственной системы мотивов и направленности деятельности, устремленности к самопознанию и самореализации, формирование чувства ответственности за собственный выбор перед собой и перед обществом. В программе социально-педагогической направленности созданы условия для профессионального самоопределения детей, развития навыка публичных выступлений, оказания педагогической поддержки при выборе будущей профессии. Важной задачей является объединение подростков, молодежи в различных культурно-театральных акциях, проектах, встречах, обсуждениях; создании программ, спектаклей. Программа направленности обеспечивает коррекцию поведения. На занятие может прийти любой желающий ребенок.

Однако, следует отметить, что в учреждении нет ставок педагога-психолога и социального педагога, что затрудняет работу по специальной диагностике и коррекции отклоняющегося поведения.

- **Требования к уровню готовности обучающихся для освоения данной ОП.**

В дополнительную образовательную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности принимаются все дети по их желанию, без отбора, по согласованию с их родителями (законными представителями).

От детей не требуется специальных навыков, теоретический уровень обучения соотносится с темами клубных встреч.

Дети всех учебных групп должны освоить все требуемые в данных возрастных группах специальные навыки на уровнях ознакомления с ними, их понимания и применения. Все учащиеся должны пройти программу данного года обучения. По результатам контрольных занятий, выполнения творческих заданий, выступлений педагог и обучающиеся принимают решение о продолжении обучения на следующем уровне, либо повторении пройденного курса обучения.

Индивидуальный план в отношении отдельных детей возможен в особых случаях (занятость ребенка, не состыковки с расписанием студии и школы и пр.)

В программе предусмотрена возможность перехода «по вертикали» в группу следующего года обучения при условии природной одаренности ребенка и успешного освоения образовательной программы.

### **3. Цели, задачи, приоритетные направления и ожидаемый результат в рамках общей характеристики учреждения.**

- **Цели и задачи образовательной деятельности.**

Цель программы социально-педагогической направленности – содействие социализации и жизненному самоопределению в процессе многообразной творческой деятельности, формирование готовности к социальным действиям, приобщение детей к ценностям отечественной и зарубежной культуры через освоение предметов гуманитарного цикла, основанных на изучении языка, слова; воспитание чувства внутренней свободы, развитие эмоционально-духовной сферы ребенка, его музыкальности, художественного воображения, творческих способностей, умения адаптироваться в современных условиях в любой жизненной ситуации.

В программе решаются следующие задачи:

- создать условия для развития осознанного интереса детей к освоению и осмыслению наследия мировой литературы как формы культурной деятельности человека и важного качества современного цивилизованного гражданина;
- создать для каждого ребенка, подростка уникальной возможности по-новому осмыслить, пережить, прочувствовать литературные произведения, исторические события; освоить социальные понятия при помощи театральной иллюстрации;
- приобрести личный социальный опыт;
- развить такие качества личности, как трудолюбие, организованность, собранность, чувство долга и ответственность, предприимчивость, требовательность к себе, культура общения и поведения, коммуникабельность;
- реализовать себя в социально значимых делах и общественно значимой деятельности, направленную на становление его позиции гражданина города, страны через включение в работу детского объединения;
- создать условия для развития коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развития лидерских качеств; организовать социализирующий досуг детей и подростков; становления собственной системы мотивов и направленности деятельности, устремленности к самопознанию и самореализации, формированию чувства ответственности за собственный выбор перед собой и перед обществом;
- создать условия для профессионального самоопределения детей, развить навыки публичных выступлений, способствовать успешному учебному процессу и помочь при выборе будущей профессии;
- объединить подростков, молодежь в различных культурно-театральных акциях, проектах, встречах, обсуждениях; создании программ, спектаклей, радиопередачах, периодических изданиях, в социальных сетях.

Предполагаемый результат является реализацией заявленных целей и задач.

*Заявленная цель, задачи, приоритетные направления, ожидаемый результат* дополнительной образовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности *отражают тип и вид образовательного учреждения, т.к.* соответствуют основным задачам учреждения дополнительного образования детей, таким как:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся и профессиональное самоопределение;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- адаптация детей к жизни в обществе,

- формирование общей культуры,
- организация образовательного досуга.

Образовательные программы социально-педагогической направленности - практика профессионального самоопределения детей.

- **Ожидаемые результаты реализации образовательной программы.**

В результате реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности произойдет приобщение детей к ценностям отечественной и зарубежной культуры; разовьется чувство внутренней свободы, эмоционально-духовная сфера ребенка; творческие способности, умение адаптироваться в современных условиях в любой жизненной ситуации.

Будет сформирован осознанный интерес к освоению и осмыслению наследия мировой литературы; произойдет насыщение специфических интересов, присущие подростку; разовьются коммуникативные и лидерские качества; произойдет становление собственной системы мотивов и направленности деятельности, устремленности к самопознанию и самореализации; сформируется чувство ответственности за собственный выбор перед собой и перед обществом; произойдет профессиональное самоопределение детей; разовьются навыки публичных выступлений. Уже в ходе обучения в программе подростки и молодежь объединятся в различных культурно-театральных акциях, проектах, встречах, обсуждениях; создании программ, спектаклей.

По окончании обучения в творческих коллективах обучающиеся:

- дружны между собой, внимательны друг к другу и к окружающим, открыты миру и людям;
- обладают индивидуальными способностями и интересами, умеют работать творчески, умеют самостоятельно добывать знания, не пугаться нестандартных ситуаций, с интересом умеют искать и находить решение на поставленные задачи;
- самостоятельны, владеют самоконтролем и самооценкой;
- знают и понимают истоки отечественной русской культуры, традиций русского народа и других малых народностей Родины; способны к творчеству в пространстве русской культуры;
- у обучающихся достаточно высокий уровень самосознания, самодисциплины; развита способность сделать правильный нравственный выбор, они уважают права, свободы и достоинства других людей;
- сформирована убежденность учащихся в том, что настоящий гражданин любит свою Родину, гордится ее славной историей, изучает историко-культурное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества.
- ведут здоровый образ жизни, осознанно относятся к духовному и физическому здоровью как к важной личной и общественной ценности, экологической культуре.

#### **4. Учебный план, пояснительная записка.**

- **Характеристика федерального компонента учебного плана. Обосновано распределение часов инвариативной части на образовательные области и отдельные предметы (дисциплины).**

Федеральный компонент учебного плана выполняется через реализацию направленности, определенную в Типовом положении об учреждении дополнительного образования детей. Учебный план предусматривает реализацию образовательных областей дополнительного образования, полностью исключая дублирование общеобразовательных предметов.

1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
№	Наименование дополнительной общеразвивающей рабочей программы по предмету	ФИО педагога	Уровень ДОП	Срок реализации программы	Возраст обучающихся по программе	Год обучения	Кол-во учебных групп	Предельное кол-во обучающихся	Общее количество обучающихся ст9*ст 10	Кол-во учебных часов в неделю на одну группу	Общее кол-во часов в неделю ст9*ст 12	Планируемое общее кол-во часов в год на 1 группу			Кол-во часов в концертмейстерской группе	Общее кол-во часов в неделю ст9*ст 17
												всего	из них очных занятий	из них в дистанционной форме		
1	Рабочая программа по предмету журналистика «Студия журналистики. Микрофон и перо»	Заалова С.Ю.	базовый	3 года	10-17 лет	1	2	15	30	4	8	144	144		0	0
						2	1	32	32	4	4	144	144		0	0
						3	2	25	50	6	12	216	216		0	0
2	Рабочая программа по предмету театральная деятельность "Театр	Валдаев В.М.	базовый	4 года	7-18 лет	1	1	10	10	1	1	36	36		0	0

как оздоровительная система"						2	1	7	7	1	1	36	36		0	0
						2	1	8	8	1	1	36	36		0	0
						3	1	9	9	1	1	36	36		0	0
						4,5	1	7	7	2	2	72	72		0	0
						инд.	3			1	3	36	36		0	0
<b>ИТОГО:</b>									<b>112</b>	<b>21</b>	<b>24</b>				<b>0</b>	

- **Характеристика национально – регионального компонента учебного плана.**

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации определены следующие задачи:

- гармонизация национальных и этнокультурных отношений;
- сохранение и поддержание этнической и национально-культурной самобытности народов России, гуманистических традиций их культур;
- сохранение языков и культур всех народов Российской Федерации.

Обширнейшая и почти неподдающаяся осмыслению роль культуры в развитии человеческого общества опирается на фундамент национальной культуры: язык. «Язык – концентрат культуры» (А.А. Потебня), проявление человеческого и национального духа. Литература - выразитель национальной культуры. Таким образом, изучение классической русской литературы позволяет учащимся, представителям разных народов Республики Карелии овладеть традиционными правилами поведения, цивилизованной формой общения, общепринятой (литературной) языковой нормой. Тексты карело-финского эпоса «Калевала» используются этюдной практике. В основном программа ориентирована на развитие подростков через классические образцы русской литературной речи.

- **Соблюдаются требования к содержанию национально – регионального компонента**

Национально-региональный компонент в ДТЦ относится к региональной части, содержание которой определяется и устанавливается органами управления образованием региона. Его реализация является основой для формирования и развития национального самосознания учащихся через национальное образование (приобщение к культуре литературе, знакомство с литературным языком нации) и межнациональное общение (осознание уникальности национальных ценностей и определение места нации в мировом сообществе).

- **Характеристика учрежденческого компонента учебного плана. Предусмотрены предметы по выбору, факультативы, элективные курсы, групповые и индивидуальные занятия. Обосновано введение предметов (дисциплин) по выбору ОУ, обучающихся и их родителей.**

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, уставом учреждения, локальными актами, должностной инструкцией педагога дополнительного образования рабочие учебные программы разрабатываются по запросу и с участием детей и родителей, выбравших данную образовательную область. Общая практика показывает, что в программы, рассчитанные на дошкольный и младший школьный возраст, детей приводят родители. Более старшие дети (среднее звено и старшеклассники) свой выбор делают самостоятельно. Виды деятельности, не отвечающие запросу и потребностям детей в практике дополнительного образования, оказываются нежизнеспособными.

Кроме того, во время реализации содержания программы в нее могут включаться специальные темы.

- **Соблюдение преемственности в распределении часов по ступеням обучения.**

Часы по уровню образования соблюдаются в соответствии с возрастом ребенка и годом обучения в коллективе.

- **Соблюдение максимально допустимой нагрузки на обучающегося**

Нагрузка на детей распределяется согласно установленным нормам СанПиНа.

Занятия реже двух раз в неделю не дают ощущения регулярности, и дети не успевают войти в рабочий ритм, не удерживают результата, достигнутого на прошлом занятии, до следующей встречи. Занятия же чаще четырех раз в неделю переутомляют детей, и, что очень важно, дети не успевают получать необходимые впечатления от живой, окружающей их жизни. Поэтому в программе социально-педагогической направленности дети первого года обучения занимаются два, при острой необходимости – три раза в неделю; дети 2–3 года обучения (а это, как правило, старшеклассники) – три, при необходимости четыре раза в неделю. Продолжительность занятий также обусловлена возможностями детей в зависимости от их

возраста. Для детей первого года обучения, как правило в возрасте от 6 до 10 лет от 2-х до 3-х часов в неделю, второго года обучения в возрасте от 10 до 14 лет 4 часа в неделю, третьего года обучения 5-6 часов в неделю. Для обучающихся с ОВЗ для первого года обучения 2 часа в неделю, второго года обучения 2 часа в неделю, третьего года обучения 2 часа в неделю, для обучающихся 4 года обучения и более проводятся индивидуальные занятия по 1 часу в неделю 3 обучающимся.

## **5. Рабочие учебные программы по предметам (дисциплинам), видам деятельности.**

- **Уровень экспертизы**

Все рабочие учебные программы педагогов являются модифицированными. Рассмотрены на методическом совете и утверждены директором.

- **Программно – методическое обеспечение**

№ п/п	Наименование Рабочей программы по предмету	Уровень образования	Срок реализации	Тип программы	Уровень экспертизы
1	Рабочая программа по предмету театральная деятельность «Театр как оздоровительная система»	Начальное общее образование, основное общее	От 3-х лет и более	модифицированная	Рекомендована к утверждению методическим советом и утверждена директором 30 августа 2024 года
2	Рабочая программа по предмету журналистика «Микрофон и перо»	Основное общее образование, среднее общее образование	От 1-го года до 3 лет	модифицированная	Рекомендована к утверждению методическим советом и утверждена директором 30 августа 2024 года

- **Тематическое планирование**

Учебно-тематическое планирование является одним из основных разделов учебной программы педагога. При утверждении программы методическим советом данный раздел проходит экспертизу на уровне учреждения. По итогам реализации учебной программы проверяется полнота реализации тем и разделов программы, а также соответствие тем, отмеченных в журналах, программе.

- **Дидактическое обеспечение**

При проведении конкретных занятий, педагоги направленности пользуются необходимыми дидактическими материалами (сценариями, текстами, реквизитом), необходимыми для качественной реализации образовательного процесса и подготовки театральных постановок разного уровня сложности.

## **6. Организация образовательного процесса.**

- **Система организации обучения.**

Система обучения в программе социально-педагогической направленности организована в соответствии с уставом ДТЦ. Обучение и воспитание ведется на русском языке, на

общедоступной и бесплатной основе. Дополнительное образование детей реализуется как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах. При наличии свободных мест в учебной группе вместе с детьми могут заниматься и их родители (законные представители) без включения в основной состав. В группы второго и последующих годов обучения в соответствии с уставом могут быть зачислены учащиеся, не обучавшиеся в группе первого года обучения.

- **Система воспитания.**

Воспитательная система программы характеризуется наличием основных компонентов системы (ценностно-ориентационного, функционально-деятельностного, общенческо-коммуникативного, пространственно-временного и диагностико-аналитического) и обладает такими интегративными характеристиками, как образ жизни сообщества и его психологический климат.

Главная воспитательная задача ДТЦ - поддержать ребенка в определении его интересов, целей, возможностей, чтобы он смог самостоятельно выбирать пути преодоления жизненных препятствий (проблем). Программа предусматривает воспитание качеств, без которых невозможна полноценная деятельность человека в социуме. Это: внимание, дисциплина, ответственность, партнерство, умение гармонично существовать в коллективе. Развивается толерантность, готовность к восприятию людей, терпимость, внимание, интерес к окружающим людям. Готовность к восприятию культурно-духовных ценностей, представленных в музеях, театральных постановках, литературе. Процесс обучения и внеурочная деятельность, прежде всего, направлены на воспитание сценической культуры, культуры зрительской и культуры межличностного общения.

Результаты и эффективность воспитания определяются готовностью ребенка к сознательной активности и самостоятельной творческой деятельности, позволяющей ему ставить и решать жизненные задачи. Воспитываясь в творчестве, ребенок убеждается в том, что только творческий труд становится любимым.

Воспитательная система социально-педагогической направленности находится на этапе развития.

Воспитательное пространство неотделимо от образовательного пространства и представляет собой совокупность воспитательных систем творческих объединений (см. п. 1). Воспитательная система реализуется через такие интегративные формы как праздник, фестиваль, сводная репетиция, спектакль, шоу-программа, клубный день, тренинг, концерт, игра.

В результате реализации воспитательной системы учащиеся умеют достойно вести себя в разных ситуациях. Осознают себя членом данного коллектива. Независимо от образовательного уровня семьи, ощущают свою принадлежность к определенному интеллектуальному слою общества. Выполняют правила социального поведения, приемлемых для личности. Умеют использовать навыки, приобретенные в студии, в жизни.

- **Система управления реализацией образовательной программы.**

Система управления реализацией образовательной программы включает в себя планирование, организацию и контроль за качеством образовательного процесса.

Эффективность и качество управления определяется качеством дополнительного образования детей, профессиональной компетентностью педагогов, выполнением трудовой дисциплины, активизацией познавательной деятельности учащихся, развитием мотивации к познанию и творчеству. На различных этапах реализации программы осуществляются разные формы контроля: предварительный, текущий, тематический, итоговый. Контроль за реализацией образовательной программы социально-педагогической направленности осуществляется руководителем структурного подразделения, совместно со специалистами, зам. директора по учебно-воспитательной работе и директором УДОД.

Система управления предполагает следующие формы контроля: педагогическое наблюдение, открытое занятие, занятие-зачет, концерт, анализ педагогической документации (журнал, программа), анкетирование, собеседование с родителями и детьми.

Контрольные мероприятия являются основанием для компетентной оценки качества предоставляемых образовательных услуг, изменения содержания, пересмотра подхода к выбору

форм и методов педагогической деятельности (перестройки всей системы реализации образовательной программы социально-педагогической направленности).

В управление образовательным процессом включены учащиеся через детское самоуправление на уровне детского коллектива. Родители – через участие в системе контроля (собеседование и открытые занятия) и через родительско-попечительские советы, знакомство с нормативной правовой базой ДТЦ.

Диаграмма 3



Мнение родителей и детей учитывается педагогом в ходе планирования и реализации образовательного процесса. Анкетирование показало, что 94% родителей считают, что педагог заинтересован в их мнении.

- **Основные образовательные технологии.**

Программа занятий с детьми младшего возраста предоставляет ребенку возможность «поиграть». Предлагаемые детям упражнения просты, доступны, наглядны. В своей работе педагог исключает жестко- оценочный уровень восприятия, ориентируется на успешность в освоении ребенком программы. Занятия по всем предметам курса переводятся в игровую форму. Педагог выводит детей на уровень «понятий», знакомит их с необходимыми терминами.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет **развивающий характер**, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. **Личностно-ориентированные технологии** обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях, основные технологии используемые педагогами в образовательном процессе.

Отсутствие в коллективах жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения детей и взрослых, комфортность условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения **личностно-ориентированных технологий** в практику их деятельности.

**Цель** технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

На занятиях создаются условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создается комфортная среда для его развития. Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

В процессе обучения создаются условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. Ребенок приходит сюда сам, добровольно, в свое свободное время от основных занятий в школе, поэтому задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

«**Дифференциация**» в переводе с латинского означает разделение, расслоение целого на различные части.

Варианты дифференциации:

- комплектование учебных групп однородного состава;
- внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса;
- профильное обучение в старших группах на основе диагностики, самопознания и рекомендаций детей и родителей.

Подготовка учебного материала предусматривает учет индивидуальных особенностей и возможностей детей, а образовательный процесс направлен на «зону ближайшего развития» обучающегося. Таким образом, **обучение организуется** на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также с учетом специфики учебного предмета на основе активности, самостоятельности, общения детей и на договорной основе: каждый отвечает за результаты своего труда. Главный акцент в обучении ставится на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи, взаимообучения.

Технология дифференцированного обучения предполагает несколько этапов:

1) **Ориентационный этап** (договорной). Педагог договаривается с детьми, о том, как они будут работать, к чему стремиться, чего достигнут. Каждый отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, который выбирает самостоятельно.

2) **Подготовительный этап**. Дидактическая задача – обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения. Нужно объяснить, почему это нужно научиться делать, где это пригодиться и почему без этого нельзя (т.е. «завести мотор»). **Вводный контроль** (тест, упражнение). Дидактическая задача – восстановить в памяти все то, на чем строиться занятие.

3) **Основной этап** – усвоение знаний и умений. Учебная информация излагается кратко, четко, ясно, с опорой на образцы. После чего дети должны перейти на самостоятельную работу и взаимопроверку. Главное – каждый добывает знания сам.

4) **Итоговый этап** – оценивание лучших работ, ответов, обобщение пройденного на занятии.

**Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей (И.Н. Закатова).**

Дополнительное образование всеохватно по содержанию и «является самым широким путем личности в культуру через творчество. Понимая творчество как свободную, ничем не регламентированную кроме собственного интереса и волевого усилия личности деятельность, В.В. Давыдов выделяет в самом понятии «личность» главный признак – творчество».

Образовательные области и виды деятельности направлены на формирование мировоззрения детей, развитие познавательных способностей, становление мотивационных установок положительной направленности, удовлетворение самых различных их интересов.

Весьма важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов, склонностей, способностей детей в коллективе разработана система психолого-педагогической диагностики по интересам, которая включает:

- ежегодный опрос учащихся, педагогов, родителей;
- тестирование развития специальных способностей;
- определение готовности и области интересов вновь поступающего ребенка;
- профориентационную диагностику;
- определение интересов и других показателей для дифференциации.

При контроле знаний дифференциация углубляется и переходит в **индивидуализацию обучения**, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей.

**Индивидуализация обучения** – принципиальная характеристика дополнительного образования детей. В силу используемых в нем организационных форм и иной природы мотивации разнообразные личностно-ориентированные практики стали его родовой особенностью.

**Технология индивидуализации обучения** (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

В школе индивидуализация обучения осуществляется со стороны учителя, а в учреждении дополнительного образования детей – со стороны самого обучающегося, потому что он идет заниматься в то направление, которое ему интересно.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет ученику работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

**Групповые технологии.** Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Выделяют следующие **разновидности** групповых технологий: групповой опрос; общественный смотр знаний; учебная встреча; дискуссия; диспут; нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия и др.).

**Особенности** групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

**Уровни коллективной деятельности** в группе:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

**Модульное обучение** (П. Ю. Цявие, Трамп, М.Чошанов) – индивидуализированное самообучение, при котором используется учебная программа, составленная из модулей.

Модуль - это функциональный узел, в качестве которого выступает программа обучения, индивидуализированная по выполняемой деятельности.

Модуль представляет собой содержание курса в трех уровнях: полном, сокращенном, углубленном. Обучающийся выбирает для себя любой уровень. Содержание обучения представляется в законченных блоках; каждый ученик получает от педагога письменные рекомендации о том, как действовать, где искать нужный материал; обучающийся работает максимум времени самостоятельно, что дает ему возможность осознать себя в процессе выполнения деятельности.

**Игровые технологии** (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Различают следующие классификации педагогических игр:

-по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);

-по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, тренировочные, контролирующие, познавательные, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.);

-по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);

-по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные, компьютерные и др.).

#### **Основные принципы игровых технологий:**

-природо – и культуросообразность;

-умение моделировать, драматизировать;

-свобода деятельности;

-эмоциональная приподнятость;

-равноправие.

#### **Цели образования игровых технологий обширны:**

-дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;

-воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;

-развивающие: развитие качеств и структур личности;

-социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Способность включаться в игру не связана с возрастом, но содержание и особенности методики проведения игр зависят от возраста.

Компьютерные (новые информационные) технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Новые **информационные технологии** развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций.

Компьютерная технология осуществляется в следующих вариантах:

I - как **проникающая** технология (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач).

II - как **основная**, определяющая, наиболее значимая из используемых в данной технологии частей.

III - как **монотехнология** (когда все обучение, все управление учебным процессом, включая все виды диагностики, мониторинг, опираются на применение компьютера).

Разнообразие видов деятельности, используемое в процессе реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности, открывает огромные возможности создания и использования развивающих ситуаций и решения ситуативных задач.

Участвуя в таких ситуациях, ребенок наращивает свои личностные ресурсы, совершенствуется в способах управления имеющимися ресурсами для решения собственных возрастных задач. В случае, когда педагог управляет отдельными элементами ситуации, могут изменяться требования к интенсивности участия обучающегося в деятельности объединения и к результатам деятельности.

Последовательность ситуаций выстраивается от упрощенных, регулируемых педагогом ситуаций, к реальным, стихийно возникающим ситуациям взаимодействия и деятельности обучающегося. Переход должен осуществляться постепенно, с ростом возможностей обучающегося в использовании имеющихся у него ресурсов.

При организации развивающих ситуаций педагог может использовать и комбинировать самые разнообразные педагогические средства, вовлекать ребенка или подростка в разнообразные виды деятельности. Эффективными педагогическими средствами являются ролевые и ситуационно-ролевые игры, тренинги, способствующие развитию навыков саморегуляции, ситуационные задания (задачи) на усвоение способов деятельности и требующие использования приемов творческого мышления.

При решении *ситуационной задачи* главное для обучающегося заключается в том, чтобы найти правильное решение, соответствующее заданной ситуации (сделать выбор, определить план действий, оценить что-либо и т.д.).

В приобретении опыта решения ситуативных задач в объединениях социально-педагогической направленности особую значимость имеет организация коллективных дел. Свобода выбора для участников создает атмосферу нерегламентированного поиска. Организация *коллективных творческих дел* (КТД) различного уровня представляет неисчерпаемое разнообразие имитационных ситуаций для самореализации детей и подростков. Кроме того, коллективные дела - не только способ творческого самоутверждения, но и форма самоконтроля, самокоррекции.

Столь же важной с точки зрения решения надпредметных задач в деятельности объединений социально-педагогической направленности является ролевая игра. В рамках *ролевой игры* ребенок или подросток действует, познавая себя, осознавая собственные проблемы, ситуации выбора, принимая решение, проектируя и планируя собственную деятельность, взаимодействия с другими участниками (игроками).

В *ситуационно-ролевой игре*, обучающийся, участвуя в разных ролях в различных моделях социального взаимодействия, не только становится компетентным в сфере социальных отношений, но и относительно безболезненно приобретает опыт соревнования и сотрудничества, победы и проигрыша, развивает аналитические, организаторские, рефлексивные способности.

Участие в коллективных творческих делах, ролевых и ситуационно-ролевых играх позволяет учащемуся попробовать себя в различных ролях и освоить опыт различного ролевого поведения, например: «Я» - ответственный, «Я» - подчиненный, «Я» - лидер, «Я» - исполнитель, «Я» - инициатор и др.

- **Характеристика образовательных маршрутов обучающихся.**

В дополнительную образовательную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности принимаются все дети по их желанию, без отбора, по согласованию с их родителями (законными представителями).

От детей не требуется специальных навыков, теоретический уровень обучения соотносится с темами клубных встреч.

Дети всех учебных групп должны осваивают все требуемые в данных возрастных группах специальные навыки на уровнях ознакомления с ними, их понимания и применения. Все учащиеся должны пройти год обучения, по результатам контрольных занятий и итоговых концертных выступлений педагог и обучающиеся принимают решение о продолжении обучения на следующем уровне, либо повторении пройденного курса обучения.

Индивидуальный план в отношении отдельных детей возможен в особых случаях (занятость ребенка, не состыковки с расписанием студии и школы и пр.)

Предусмотрены мастер-классы для детей по актерскому мастерству и музыкальной грамоте.

В программе предусмотрена возможность перехода «по вертикали» в группу следующего года обучения при условии природной одаренности ребенка и успешного освоения образовательной программы.

Наименование программы	Электронные ресурсы
Введение в основы актёрского мастерства	<a href="http://wiki.rdf.ru/cat/musika/?page=2#list">http://wiki.rdf.ru/cat/musika/?page=2#list</a> . – презентации и видеофильмы про театр детям. <a href="http://www.klass-teatr.ru">http://www.klass-teatr.ru</a> . <b>Класс ТЕАТР</b> . Сайт театрального коллектива, организованного в 2000 году и стремящегося воплотить на театральной сцене идеи Петра Ершова, выдающегося мыслителя и теоретика театра. Сайт имеет несколько разделов. В разделе «Класс» собрано все, что необходимо знать начинающим актерам, театральным педагогам и тем, кто интересуется

знаменитой системой Ершова; в разделе «Психология» можно узнать, как использовать секреты театральной режиссуры в педагогической деятельности, повседневной жизни и своей профессии; в «Библиотеке» представлены избранные работы по театральной педагогике, общей и художественной дидактике, философии и психологии творчества.

<http://www.scenarist.boom.ru>. Сайт представляет собой Интернет-библиотеку сценариев, здесь собраны интеллектуальные игры, сценарии для школьных праздников и детских садов, а также те, которые можно использовать в детском лагере. Сейчас на сайте представлено больше 400 различных сценариев.

<http://www.teatrbaby.ru>. **Театр - детям.** На сайте представлен разнообразный материал, который может пригодиться для организации досуга детей учителями и педагогами дополнительного образования. В разделе "Сценарии" - банк данных сценариев различных детских и школьных праздников, предоставленные российскими педагогами. Имеется возможность пользоваться "Обменным фондом": присылая свой сценарий в банк данных, можно получить полные тексты других понравившихся вам сценариев. Возможен заказ дисков: "Театр детям", "Театральные шумы", "Фоновые мелодии". В разделе "Мастерская звука" - статьи по вопросам поиска и подготовки звукового материала, а также статьи о компьютерных программах-плеерах. В разделе "Методика" - разработанный и апробированный авторский методический комплекс А.И. Фоминцева: пособие "Уроки основ театрального искусства в начальных классах общеобразовательной школы" (рецензировано и одобрено Восточно-Сибирской государственной академией культуры и искусства), тематическое планирование, критерии оценки творческого развития.

[http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com\\_content&view=section&id=24&Itemid=176](http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com_content&view=section&id=24&Itemid=176). На сайте собраны материалы:

[Программы по театральной деятельности](#)

[Сценарии для театральных постановок](#)

[Книги по театральной деятельности](#)

[Аудиоматериалы по театральной деятельности](#)

<http://www.mariinsky.ru>. - сайт Мариинского театра.

<http://itopera.narod.ru/music.html>. - сайт посвящен оперному творчеству Джузеппе Верди.

<http://www.musicals.ru>. - в разделе коллекции - ноты мюзиклов.

<http://frenchmusicals.narod.ru>. - французские мюзиклы (клавиры и mp3), ссылки на официальные сайты мюзиклов.

#### **Сценарии:**

<http://www.scenary.ru/kids/index.php> - подборка сценариев

<http://scenario.fome.ru/main-5.html> - сценарии детских праздников

<http://kladraz.ru/viktoriny/viktoriny-dlja-shkolnikov/viktorina-dlja-mladshih-shkolnikov.html> - кладовая развлечений. Викторины для детей.

<http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/viktoriny/viktorina-dlja-nachalnoi-shkoly-s-otvetami-viktoriny-na-temu-skazki.html> - викторины для детей

<http://anstars.ru/index/5698-novyy-god.html> - сценарии праздников и школьных мероприятий

<http://www.fun4child.ru/1467-viktorina-na-temu-multiki-s-variantami-otvetov.html> - различные викторины по сказкам и мультикам

	<p><a href="http://viki.rdf.ru/item/1929">http://viki.rdf.ru/item/1929</a> - Детские электронные презентации – игры, викторины</p> <p><a href="http://ya-umni4ka.ru/?cat=18">http://ya-umni4ka.ru/?cat=18</a> – игры – викторины для младших школьников</p> <p><a href="http://www.scenarist.boom.ru">http://www.scenarist.boom.ru</a>. Сайт представляет собой Интернет-библиотеку сценариев, здесь собраны интеллектуальные игры, сценарии для школьных праздников и детских садов, а также те, которые можно использовать в детском лагере.</p>
Сценическая речь	<p><a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a> Авторский сайт И.Г. Сухина, научного сотрудника Института теории образования и педагогики РАО. Материалы для детей, родителей, воспитателей, учителей, методистов, библиотекарей, логопедов, шахматных педагогов: логические задачи, забавная математика, весёлая логопедия, литературные викторины, тесты, кроссворды, головоломки, загадки, сказки, скороговорки, фокусы, игры, сценарии, уникальная шахматная методика и многое другое. На сайте размещена также библиография книг, рукописей и статей И.Г. Сухина, а также полные тексты некоторых из них.</p>
Сценическое движение	<p><a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a> Материалы для детей, родителей, воспитателей, учителей, методистов, библиотекарей, логопедов, шахматных педагогов: логические задачи, забавная математика, весёлая логопедия, литературные викторины, тесты, кроссворды, головоломки, загадки, сказки, скороговорки, фокусы, игры, сценарии, уникальная шахматная методика и многое другое. На сайте размещена также библиография книг, рукописей и статей И.Г. Сухина, а также полные тексты некоторых из них.</p> <p><b>Виртуальные музеи:</b></p> <p><a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> – портал «Музеи России»</p> <p><a href="http://www.hermitage.ru/">http://www.hermitage.ru/</a> – Государственный Эрмитаж</p> <p><a href="http://www.music-instrument.ru">http://www.music-instrument.ru</a> – виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
Сценическая пластика	<p><a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a> Авторский сайт И.Г. Сухина, научного сотрудника Института теории образования и педагогики РАО. Материалы для детей, родителей, воспитателей, учителей, методистов, библиотекарей, логопедов, шахматных педагогов: логические задачи, забавная математика, весёлая логопедия, литературные викторины, тесты, кроссворды, головоломки, загадки, сказки, скороговорки, фокусы, игры, сценарии, уникальная шахматная методика и многое другое. На сайте размещена также библиография книг, рукописей и статей И.Г. Сухина, а также полные тексты некоторых из них.</p> <p><b>Виртуальные музеи:</b></p> <p><a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> – портал «Музеи России»</p> <p><a href="http://www.hermitage.ru/">http://www.hermitage.ru/</a> – Государственный Эрмитаж</p> <p><a href="http://www.music-instrument.ru">http://www.music-instrument.ru</a> – виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>

## 7. Мониторинг реализации образовательной программы.

- Система оценки, контроля и учёта результатов освоения образовательных программ обучающихся.

Программа социально-педагогической направленности предполагает систематическое изучение результативности образовательного процесса: мониторинг реализации образовательной программы. В театральной педагогике отечественной школы разработана целостная система контроля над качеством учебно-воспитательного процесса. Она

осуществляется через зачеты, занятия-выступления, конкурсы, клубные встречи, итоговые анкетирования, мастер-классы, учетные документы (напр.: клубная карта члена клуба).

Контроль может осуществляться следующим образом:

- Открытые занятия - последнее занятие месяца;
- Итоговые открытые занятия – конец учебных полугодий (2 раза в год).

Зачет предполагает очень свободную форму, то есть это, в сущности, обычное занятие, на котором сами дети могут принять участие в «выставлении оценок». Главная задача такого занятия-зачета – избежать «соревновательности». Речь должна идти о том, чтобы дети учились избегать негативных оценок в отношении своих товарищей. Итог первого полугодия на первом году обучения – зачет. Занятия-выступление – это открытое занятие, на которое необходимо пригласить родителей. Результативность работы с детьми проверяется через занятия-зачеты и занятия-выступления. На уроке-зачете ребенку достаточно хорошо прочитать текст, рассказать стихотворение, проанализировать отрывок текста, составить небольшой репортаж на заданную тему, выполнить творческие задания. Итоговые и промежуточные занятия для НОУ «САМИ» проходят в форме игр «Что? Где? Когда?», «Брейн ринг», «Самый умный», где обучающиеся представляют свои знания по разным темам. Хотя, конечно же, на занятиях тоже фиксируется результат, достигнутый в течение нескольких месяцев работы. Такие занятия-зачеты интересны, они доставляют удовольствие детям любого возраста.

Также, в ходе занятий организуется педагогическое наблюдение для определения уровня качества выполнения групповых и индивидуальных упражнений. Организуются просмотры, собеседования один раз в полгода. Проводятся разборы открытых занятий, в т.ч. с участием родителей.

Учащиеся последнего года обучения проходят промежуточную и итоговую аттестацию в форме (конференций с защитой доклада по выбранной теме для исследований, создают творческие радио программы, пишут репортажи, участвуют в постановках спектаклей).

Итоговой интегративной формой контроля является участие учащихся по программам в различных мероприятиях, организованных МОУ ДО «ДТЦ».

## ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

на 2024-2025 учебный год.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
Петрозаводского городского округа  
«Детский театральный центр»

	Сроки	Продолжительность четверти	Продолжительность каникул	Примечание в продолжительность четверти не входят праздничные дни
1 четверть	01.09.2024-31.10.2024	8 недель 5 дней (6 дней учебных в неделю 52 дня)		
2 четверть	01.11.2024-31.12.2024	8 недель 3 дня (6 дней учебных в неделю 51 день)		04 ноября, 31 декабря
3 четверть	01.01.2025-31.03.2025	11 недель 5 дней (6 дней учебных в неделю 68 дней)		01,02,03,04,05,06,07,08 января 23 февраля 08 марта
4 четверть	01.04.2025-31.05.2025	8 недель 1 день (6 дней учебных в неделю 49 дней)		01,08,09 мая
Каникулы			83 дня	12 июня
Всего количество дней для выполнения образовательной программы - 216 дней (36 недель)				